



ԿՎԻՆՏԱՅԻՆ ՇՐՋԱՆ

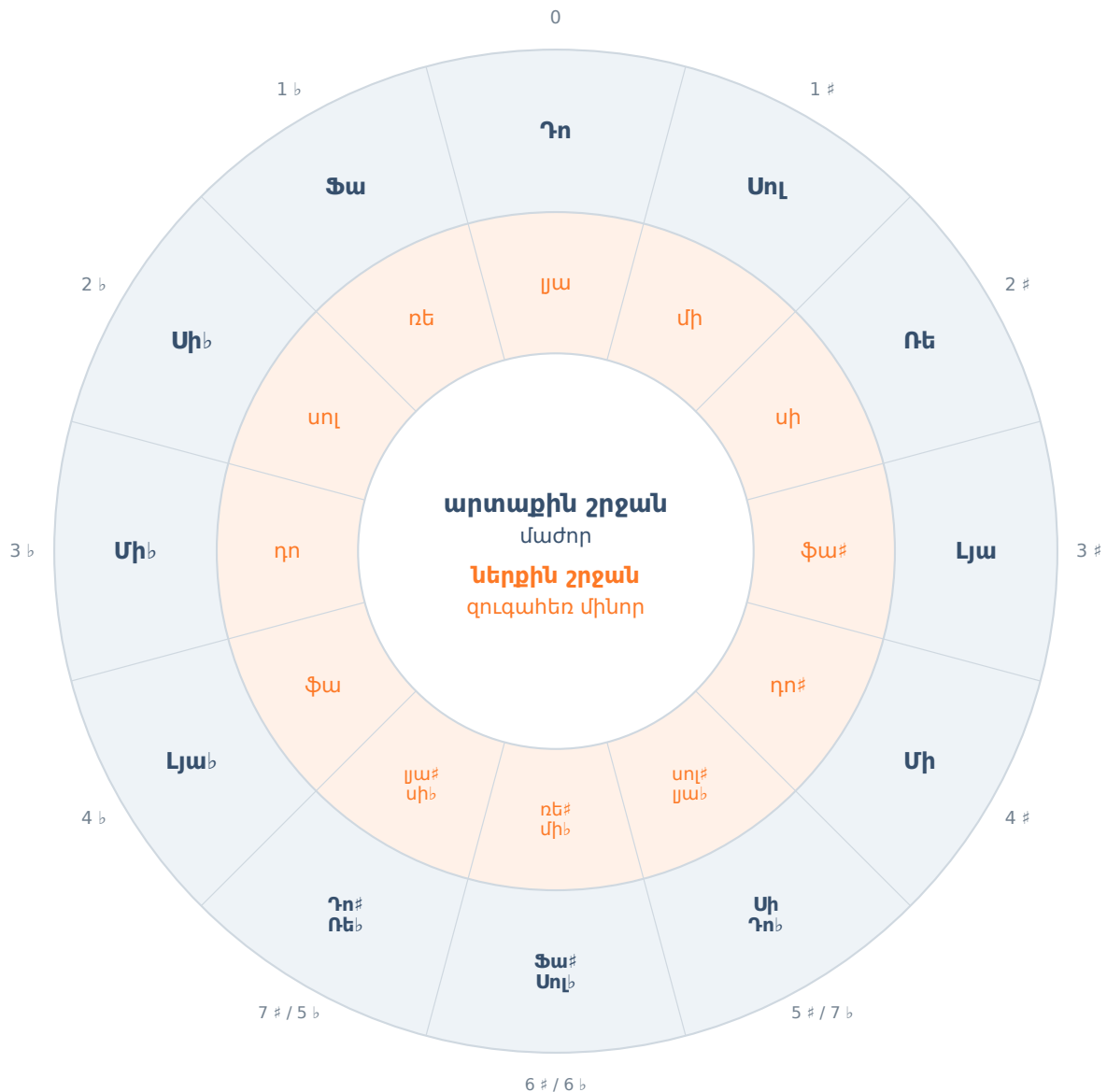
Մաժոր և զուգահեռ մինոր տոնայնություններ

b

Ժամսլացի հակառակ ուղղությամբ - բեմոլներ

#

Ժամսլացի ուղղությամբ - դիեզներ



Դիեզների հերթականությունը ֆա - դո - սոլ - ռե - լյա - մի - սի

Բեմոլների հերթականությունը սի - մի - լյա - ռե - սոլ - դո - ֆա

Միևնույն հատվածում նշված երկու տոնայնությունները էնհարմոնիկ հավասար տոնայնություններ են: